

all text is taken from Miroslav Josic Visjnic
and subdivided by choice (not taking in effect the gender of the players;
they choose...)

i v used the Dutch translation,
i d invite the players to find the version in their language or use/choose
the serbian original.
the English translation is titled The Forest of Perpetual Darkness.

her is the set of sentences (also in a sent apart .doc)

he ,zei ik bij het volgende station gaan we dr uit

jij hield een afgebladderd spiegeltje in je hand en kamde je haar

zij had haar ene arm om mijn hals geslagen, met de andere zette ze zich
af. tegen stenen. en takken.

ik kreeg een voorgevoel dat het licht niet meer ver was

ik riep haar

toen stonden we voor een hoge muur
opa liep achter mij.

*het meisje herhaalde steeds maar dat we daar niet heen moesten gaan,
maar thuis op bezanija moesten wachten*

we gaven elkaar een hand om elkaar niet kwijt te raken of te verdrinken

zelfs opa zag ik niet meer, terwijl hij vlakbij was: ik hield zijn hand in de
mijne

ik geloof dat er een vogel tegen me aan vloog

nu niet vallen
dacht ik
nu niet vallen

dikke eiken spleten en vielen om
opa zweeg en keek naar het vuur
ik liefkoosde de glibberige stenen

**we kwamen maar langzaam vooruit, langzamer dan ik dacht dat
we gingen**

ik nam het meisje op de schouders en holde weg

we struikelden en vielen en stonden weer op. het lichtje verdween soms
en soms verscheen het weer. *een licht links en een licht rechts.*

he zei ik bij het volgende station gaan we dr uit
**en toen zag ik het meisje, bij de gang gehurkt zitten tegen een
den en zachtjes huilen.**

ik weet niet hoelang we nog gelopen hebben

opa zei ze , er komt iemand aan
**naast de hoop varens zag ik nu een briefje dat ik eerst niet gezien
had**

**ik opende de ogen . ik lag op een berg van varens.
opa zei dat ik twee dagen en een nacht geslapen had**

ik keek naar de lucht en naar de zacht golvende zinderende bosrand en
kermde
nu niet vallen
**zij had haar ene arm om mijn hals geslagen, met de andere zette
ze zich af.**

half in slaap
ik hoorde het meisje gillen en zag haar met uitgestrekte armen en benen
vallen en zo verdwijnen
we gingen tenslotte naar links

toen stonde we voor een hoge muur
bezanija zag ik nergens
bezanija kwam niet

**ik stond er verbijsterd bij
ik wist zeker
dat bij onze ingang een meisje zat, huilend en rillend, en onze
namen uitsprak**
jij stak mijn laatste sigaret op

onhoorbaar ging ik op haar toe
he zei ik bij het volgende station gaan we dr uit
moest ik verder zoeken?

zij huilt fluisterde ik. zij huilt
zij huilt fluisterde ik. zij huilt

nu niet vallen
ik zocht zwarte bramen

ik opende de ogen en merkte dat ik op een hoop varens lag
opa zei dat ik twee dagen en een nacht geslapen had
hij riep iemand die thuis moest komen

toen stonden we voor een hoge muur
he zei ik bij het volgende station gaan we dr uit

zij was het overdekt met modder en gras
zei dat ik twee dagen en een nacht geslapen had
**opeens besepte ik dat dit niet onze muuropening was: niet die,
waar ik door naar binnen was gegaan**
bijna op het zelfde moment kwam alles in beweging

**bezajnija omklemde mijn nek en het meisje viel en ik zag haar
verdwijnen**

de ochtendkilte trok door me heen
dat bij onze ingang een meisje zat, huilend en rillend, *en onze namen
uitsprak*
ik hield opa s hand vast, zodat we elkaar niet zouden kwijtraken

we gingen tenslotte naar links
ik zocht zwarte bramen

je hield een afgebladderd spiegeltje in je hand en kamde je haar
de hoge muur helde over en stortte in naar de kant van het rijk
ik geloof dat een vogel tegen me aan vloog

and under it follow instructions for the different players...